

KULTURNO-HISTORIJSKO NASLJEĐE ZENIČKO-DOBOJSKOG KANTONA

Alma Pobrić, Univerzitet u Sarajevu, Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za geografiju, Zmaja od Bosne 33-35, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
a.pobric@gmail.com

Džejlana Jašić, Master geografije smjera Turizam i zaštita životne sredine. Univerzitet u Sarajevu, Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za geografiju, Zmaja od Bosne 33-35, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
jasic.dzejlana@hotmail.com

Haris Jahić, Univerzitet u Sarajevu, Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za geografiju, Zmaja od Bosne 33-35, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
haris-jahic@hotmail.com

U radu se daje pregled i analiza kulturnog i historijskog nasljeđa Zeničko-dobojskog kantona. Osnovni cilj istraživanja bio je identifikacija antropoloških turističkih motiva kao potencijala za razvoj kulturnog turizma. Glavni dio rada ima za cilj inventarizaciju i valorizaciju kulturnog i historijskog nasljeđa Kantona u svakoj od općina kantona. U tom kontekstu predstavljeni su etno-socijalni, arhitektonski, arheološki, ambijentalni i drugi motivi koji čine kulturno-historijsko nasljeđe, te pojedine manifestacije koje ga promoviraju. Analiza je obuhvatila 152 turistička motiva u okviru kulturno-historijskog nasljeđa, među kojim su najbrojniji umjetnički turistički motiv, njih 102. Istraživanje je bazirano na analizi od strane autora i uključuje anketu sprovedenu na terenu, gdje je 256 ljudi dalo mišljenje o kulturnom i historijskom nasljeđu u općini gdje žive ili koju su posjetili.

Ključne riječi: kulturno i historijsko nasljeđe, inventarizacija, evaluacija, turistički resursi, Zeničko-dobojski kanton.

ZENICA-DOBOJ CANTON - CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE

Alma Pobrić, University of Sarajevo, Faculty of Science, Department of geography, Zmaja od Bosne 33-35, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
a.pobric@gmail.com

Džejlana Jašić, master of geography in the scientific domain of tourism and environmental protection. University of Sarajevo, Faculty of Science, Department of geography, Zmaja od Bosne 33-35, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
jasic.dzejlana@hotmail.com

Haris Jahić, University of Sarajevo, Faculty of Science, Department of geography, Zmaja od Bosne 33-35, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
haris-jahic@hotmail.com

The paper provides an overview and analysis of cultural and historical heritage of Zenica-Doboj canton. The main research objective was to identify the anthropological tourist resources as the potential for the development of cultural tourism. The main section

of the paper has the purpose to make inventory and evaluation of cultural and historical heritage of Canton regarding each municipality. In this context ethno-social, artistic – architectural and archaeological, ambient and other cultural resources are presented as well as particular manifestations promoting such heritage. The analysis revealed 152 tourist resources and among all cultural and historical heritage the most numerous are the artistic tourism resources, there are 102. In addition to the analysis by the author, research was based on surveys that involved questioner, where 256 people were surveyed by questionnaire and gave their opinion about cultural and historical heritage in the municipalities they live which they have visited.

Keywords: cultural and historical heritage, inventory, evaluation, tourism resources, Zenica-Doboj Canton